

Die Artefakte des in Wien lebenden Künstlerduos Hanakam & Schuller sind häufig Gestaltwandler, verändern ihre äußere Form und tauchen in unterschiedlichen Kontexten wieder auf. Als Kunstschaffende und Forschende gestalten Markus Hanakam und Roswitha Schuller die Regelwerke der bildenden Kunst um und bauen in Videos und Objekten an eigenwilligen Ordnungen und neuen Weltentwürfen. Dabei arbeiten sie auch immer wieder mit angewandten Kunstformen. Ihre Werke wurden unter anderem im Haus der Kulturen der Welt in Berlin, im Eyebeam Center for Art + Technology in New York, im Palais de Tokyo in Paris, im Garage Museum of Contemporary Culture in Moskau, im Wiener MAK, im MAK Center for Art and Architecture in Los Angeles sowie im National Art Center in Tokio gezeigt.

Aktuelle Soloshows im Kunstraum Lakeside, Klagenfurt (2019), im Muzej— Museo Lapidarium Novigrad (HR, 2019) in der Art Box im Museumsquartier Wien (2020).

Ihre Animation *The Borgia Device (Second Day)* ist Teil der internationalen Videoschau ANTHROPOCENE ON HOLD – 20 artists address the impact of a global pandemic on arts ecosystems and earth's resilience and sustainability – der Polyeco Contemporary Art Initiative in Piräus, Athen, kuratiert von Kika Kyriakakou.

*Many of the artifacts of Hanakam & Schuller, an artist duo that lives in Vienna, are shapeshifters, changing their outer form and then reappearing in a variety of contexts. As artists and explorers, Markus Hanakam and Roswitha Schuller redesign the rules of the fine arts for their own purposes and create unconventional arrangements and new world designs in videos and objects. They also work with applied artforms. Their works have been shown in Berlin's Haus der Kulturen der Welt, the Eyebeam art and technology center in New York, Paris' Palais de Tokyo, Moscow's Garage Museum of Contemporary Culture, Vienna's MAK, the MAK Center for Art and Architecture in Los Angeles, and Tokyo's National Art Center.*

*Recent solo shows include Kunstraum Lakeside, Klagenfurt (2019), Muzej— Museo Lapidarium Novigrad (HR,2019), Art Box at Museumsquartier Vienna (2020).*

*Their video—animation *The Borgia Device (Second Day)* is part of the show ANTHROPOCENE ON HOLD — 20 artists address the impact of a global pandemic on arts ecosystems and earth's resilience and sustainability — by PCAI Polyeco Contemporary Art Initiative in Piraeus, Greece, curated by Kika Kyriakakou.*